

Семинар-практикум для педагогов

«Семейное чтение, как источник формирования интереса к книге»

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДООУ в работе с родителями по пропаганде семейного чтения.

Задачи:

- вызвать у педагогов осознание необходимости помочь родителям правильно организовать чтение художественной литературы дома;
- активизировать педагогов в поиске идей, необходимых для дальнейшей работы по проблеме семейного чтения;
- развивать сплоченность, умение работать в группе, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Ход:

Уважаемые педагоги, сегодня мы собрались, чтобы поговорить о проблеме семейного чтения, о том, как помочь родителям привить любовь и интерес к художественной литературе, убедить их как можно чаще читать детям книги.

Актуальность проблемы семейного чтения (сохранения интереса к книге)

Проблема приобщения детей к чтению (сохранения интереса к книге) была актуальна и в 20-е годы прошлого столетия (на слайде представлены плакаты, призывающие читать). В современном мире наблюдается общая тенденция снижения потребности в чтении. Особенно это затрагивает детей. Все реже в их руках можно увидеть книгу. Их внимание приковано к компьютерным играм, телепередачам. А ведь именно в дошкольном возрасте, отличающемся особой эмоциональностью и любознательностью, рождается интерес к книге, начинает складываться читательский опыт. Поэтому, формирование потребности в чтении у дошкольников – важнейшая задача педагогов и родителей.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, определено содержание образовательных областей по направлениям развития:

- «Речевое развитие» предполагает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает, кроме прочего, восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

В федеральной образовательной программе дошкольного образования, Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 в образовательной области «Речевое развитие» представлены следующие задачи «Интерес к художественной литературе» в соответствии с возрастом:

2-3 года

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

3-4 года

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).
- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

4-5 лет

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

5-6 лет

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

6-7(8 лет)

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Учитывая это, в ДООУ проводится работа с воспитанниками, направленная на приобщение их к чтению, формированию бережного отношения к книгам. С этой целью организуется непосредственно-образовательная деятельность, в ходе которой дети знакомятся с разными произведениями художественной литературы, творчеством детских писателей; оформляются книжные уголки.

Беседа с педагогами.

Как вы считаете, почему процесс семейного чтения является столь важным в воспитании ребенка?

Педагоги предлагают варианты ответов. После чего, я обобщаю.

- Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов;
- Семейное чтение побуждает ребенка задавать вопросы, искать пояснения непонятных слов и выражений, вступать в диалог со взрослыми, это повышает у ребенка авторитет родителей;
- Семейное чтение способствует привитию ребенку любви к чтению без принуждения;
- Чтение ребенком книги вслух для всей семьи улучшает у него технику и скорость чтения;
- Семейное чтение способствует духовной связи ребёнка со взрослым, преодолению дефицита общения детей и родителей, потому что процесс осознания художественной литературы не может быть механическим: это совместная работа души и ума.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Работа педагогов и семьи по приобщению детей к книге должна быть систематической, грамотно организованной, методически разнообразной, посвященной одной цели — воспитанию настоящего читателя.

С какого возраста прививать любовь к книге?

Ответы педагогов.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге.

Кто выполняет ведущую роль в приобщении ребенка к книге?

Ответы педагогов

Главную роль в воспитании любви к книге закладывают **родители**.

А наша задача – помочь им в этом. Задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если детский сад поддерживает связь с семьей, если между воспитателями и **родителями** установились отношения доверия и сотрудничества.

Задачи работы с родителями

В Образовательной программе нашего детского сада в подразделе «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников»

-Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

-Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

-Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой

-Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.

-Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.

Формы работы с родителями по приобщению детей к чтению (педагогам предлагается назвать по очереди формы работы, и не повторяться)

Консультации

Родительские встречи с приглашением библиотекаря

Практические семинары

Беседы

Памятки, рекомендации

Открытые просмотры занятий

Анкетирование

Информационные стенды

Папки-передвижки

Изготовление книжек-самodelок

Участие родителей в театрализованных представлениях, досугах

Создание передвижной, семейной библиотеки в ДОО

Педагогические советы с участием родителей

Литературные вечера

Семейное посещение библиотеки

Заучивание стихотворений и отрывков из произведений

Воспитатель должен проводить индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные важные для той или иной семьи темы (как привлечь ребенка к слушанию книг.) целесообразно в родительском уголке помещать советы и

пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими **рубриками**:

- «сказка о жизни ребенка»
- «как и когда рассказывать сказки»
- «о чем и как беседовать с детьми после чтения книги»
- «личная библиотека вашего ребенка».

Можно использовать такие **нетрадиционные формы** работы с родителями как:

Электронный родительский дневничек. Здесь же может быть представлена постоянная рубрика «Новинка детской литературы» с информацией о новых книгах, с краткой аннотацией к ним.

Создать родительский клуб, где педагоги будут информировать родителей о том, какие произведения входят в круг чтения детей каждой возрастной группы, узнать какие книги будет читаться на занятиях и что рекомендуется для домашнего чтения.

Здесь родители могут получить необходимую информацию, обсудить наиболее важные вопросы детского чтения, поделиться собственным опытом чтения книг в семье: показать рисунки, отражающие впечатления ребенка от прочитанного, записи детских рассказов о книгах и литературных персонажах.

И конечно провести анкетирование родителей по теме: «Семейное чтение»

Упражнение «Подсказки для родителей»

Работа в подгруппах. Каждой подгруппе предложены по 2 набора карточек с подсказками для родителей: что нужно делать, и чего делать нельзя для приобщения ребенка к книге. Первой подгруппе нужно выбрать из набора карточек только подсказки «Да», другой подгруппе – только карточки подсказки «Нет». Карточки размещаются на мольбертах. После выполнения задания проверяем правильность выполнения задания. Время выполнения 2 минуты.

ДА

Как можно чаще читать своим детям. Начать с малого (чтение на ночь).

Читать самим, показывая пример своему ребенку.

Разрешать ребенку самому выбирать книги для чтения.

Поощрять его желание поддержать, полистать книгу.

Наличие детской литературы дома.

Посещать с ребенком библиотеки и книжные магазины.

Дарить книги дошкольникам.

Поощрять ребенка в чтении другим членам семьи, друзьям.

Хвалить ребенка, если он делает попытки самостоятельного чтения.

Слушать аудиокниги.

НЕТ

Заставлять читать насильно.

Соревноваться с ТВ в выборе времени для чтения.

Критиковать ребенка, если он старается читать.

Сравнивать уровень чтения ребенка с уровнем его братьев, сестер и других детей.

Прекращать чтение детям вслух, как только они научатся сами читать.

Выбор книги для ребенка самостоятельно, без его просьбы.

Обсуждение проблемных ситуаций.

Работа в подгруппах. Каждой подгруппе необходимо решить педагогическую ситуацию.

1 ситуация: 5 – летнего Сергея «зачитывают» все новыми и новыми книгами. Родители с гордостью говорят: «Все перечитали. Даже в библиотеке ничего нового не находим»

Вопрос: Как вы считаете, оправдано ли стремление Сережиных родителей прочитать ребенку как можно больше книг?

2 ситуация: 6 - летняя Ольга читает достаточно хорошо самостоятельно. Но вот настает вечер, и Оля просит маму почитать ей книгу. Мама недоумевает: «Зачем, ты что?! Оля, ты и сама прекрасно читаешь, сама с этим и справишься».

Вопрос: Нужно ли читать ребенку, если он уже научился читать?

Рефлексия

Педагогам предлагается выразить свое мнение о мероприятии, ответив на вопросы:

Сегодняшнее мероприятие:

привлекло меня тем..., и показалось интересными...

заставило задуматься..., и навело на размышление...

Заключение

Закончить мне хочется стихотворением Т.Бондаренко

Я книгу читаю – она друг надежный!

Ответ на вопросы найти я хочу

Пусть книга научит,

Пусть книга расскажет

Пусть верный путь в жизни она нам укажет.

Ее не заменит компьютер и видик

Пусть каждый ребенок в ней друга увидит.

Ведь чтение книг и наука -

Надежное средство от скуки.

Список литературы:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Образовательная программа Дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 г.Киренска», приказ №64 от 30 августа 2013года
- «Педагогические советы» /авт.-сост. И.М. Бушнева и др. Волгоград: Учитель, 2013. – 250с.
- «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» № 1/2015, с. 46 «Приобщение детей к чтению»
- «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» № 3/2015, с. 14 «Взаимодействие семьи и ДОО по формированию у детей интереса к чтению» Л.Г. Моисеева